

# СЪДЪРЖАНИЕ:

## ПЪРВА ЧАСТ: КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО И ВЛИЯНИЯ

*Нелияна Дучетарова, Вася Янева.* Възрожденска „себе”стойност в контекста на културно-историческото наследство на град Самоков – Захари Зограф.

*Кристиян Ковачев.* „...в нашио Монастырь да дохождат на поклонение С: Архистрагигу Михаилу Архангелу...”: Тросковският манастир като част от поклоннически път към Рилската света обител и като топос на вярата.

*Александър Дончев.* Образът на Дионисий в тракийските земи.

*Виктор Трајановски.* Харабати-баба теке, исламско културно наследство во Македонија, жртва на негрижата и мета на интерес помеѓу разни групи во исламот.

*Ивана Лазеска.* „Го заштитија нашето“. Етнографија и антропологија на нематеријалното културно наследство во Р.Македонија.

*Мария Младенова* Социо-културен модел на развитие на гр. Раднево (1878-2014).

## ВТОРА ЧАСТ:

### РЕКОНСТРУКЦИЈА, МОДЕРНИЗАЦИЈА И ИНОВАЦИЈА НА ТРАДИЦИИТЕ В СЪВРЕМЕНОСТТА.

*Росен Гаџин.* Демонични представи в селишното пространство в съвременността.

*Димитринка Демирова.* Циганските махали в Шумен от началото на XIX век до наши дни.

*Емил Антонов.* Образът на кръчмата, очертан чрез изкуството в България – на фона на обществено-политическите промени след Втората световна война.

*Станислава Момчилова.* Градското пространство и фурните за хляб.

*Амалия Тучиян.* Прислугата в Следосвобожденска България.

*Надежда Иванова.* Промяната на детските игри под влиянието на популярната култура и образователните институции.

*Стамен Кънев.* Предназначение и значение на знаците върху лицата на деца, направени с кръвта на гергьовденското агне (по теренни материали от селата Медковец и Расово, Монтанско)

*Јане Петрушевски.* Етнографија и антропологија на велигденските обредни поворки во с. Драчево, скопско.

*Марина Јаниславова.* Етнографски поглед към Международния фестивал на фолклорната носия в Жеравна. Скок във времето или бягство от реалноста?

*Даниела Попова.* Игра на история: Исторически възстановки в България.

*Васил Балтаджиев.* Влияние на културите от Далечния изток у нас – анимари и уиабута.

*Боян Милушев, Вася Янева, Нелияна Дучетарова.* Иновациите в развитието на туризма и културното наследство.

### ТРЕТА ЧАСТ: ИДЕНТИЧНОСТ И СЕБЕИДЕНТИФИКАЦИЯ В СЪВРЕМЕНОСТТА

*проф. д-р Мирјана Мирчевска.* The Issue of Confessional Affiliation Concerning the Construction of Ethnic Identity: The Example of Macedonians with Islamic Religion.

*Валери Георгиев.* Власите във Видинско между миналото и настоящето.

### ЧЕТВЪРТА ЧАСТ: ЕТНОМУЗИКОЛОГИЯ

*д-р Ина Пачаманова.* Проф. Тимъти Райс и неговата книга „Етномузикология. Много кратко въведение.” в България.